

MIRDHYN

Le Secret de la Terre



Le rêve

Le rêve
inconscient,
le rêve
cauchemar,
le rêve
d'éternité,
le rêve de Dieu,
le rêve, le rêve
dans les nuages.

Le Secret de la Terre

Le chiffre inconnu

**Mon visage rempli de larmes
me découvre
le chiffre inconnu.**

L'arbre

L'arbre en fleurs
sourit sous les regards
d'hommes en pleurs.

L'arbre en pleurs
se cache dans ses feuilles
d'eau pétillante.

Import-export

Le port n'est pas un port :
le port est un trésor
importé de Chandernagor
par des cloportes
qui colportent.

Oh ! que m'importe
l'import-export !

La maison va se construire

La maison va se construire
avec le pire.
Le pire est pire que tout.

La maison,
tout doucement,
la maison se construit,
avec plus que le pire,

mais qui est plus
que le pire ?
L'empire
romain ?

La chanson

**Chanson en chaussons,
chanson joyeuse,
chanson, chante, chante fort!
Chanson, mets tes chaussons!**

**Chausson
- pardon! -
chanson,
imprime-toi!**

Les filles

Les filles non-voyantes sont voyantes,
les filles ne sont jamais là.
Les filles, les filles, petites et grandes,
ne sont jamais là.

En haut des arbres,
les oiseaux les surveillent
sans rien dire,
mais en chantant toutes leurs musiques.

Les agriculteurs
ne font même pas
attention.

Le ciel

Les oiseaux chantent,
chantent dans le ciel.

Les nuages pleurent,
pleurent,
pleurent malheureux
de leur punition.

Les étoiles

Étoiles sans fin,
étoiles sans ailes,
étoiles sans liberté,
étoiles, étoiles, étoiles,
coriaces étoiles.

Les quatre saisons

Les enfants bredonnent
en saison d'automne.
L'automne frissonne
en ses feuilles d'automne,
mais l'hiver va le chasser
avec son tablier,
son bouclier
et son épée.

Au printemps les oiseaux chantent
Les Quatre Saisons de Vivaldi,
les fleurs fleurissent
avec un parfum de nourrice.

Et en été les fruits mûrissent
et les abeilles chantent
leur récompense
et puis... tout recommence

Mai 1996.

Les trois îles

Les îles, les trois continents,
trois points,
un triangle – les Bermudes ?
Mais quelles îles, quels continents,
quels points, quel triangle ?
Les Bermudes,
les Bermudes sans fin,
Bermudes sans commencement,
Bermudes sans milieu,
Bermudes sans musiques,
trois îles inconnues,
trois îles mortes,
trois îles,
un triangle,
trois îles mortes et un triangle
d'un autre monde,
d'autre part.

Mai 1996.

Septembre et décembre

Septembre se croit le concombre,
mais décembre se croit le plus gâté
avec Noël,
et le temps les surveille,
chaque semaine, il se donne de la peine

Les mois, fatigués pour l'année,
et surtout pour le mois de mai,
les aiguilles, fatiguées, s'arrêtent
avec les pleurettes,
mais le temps leur dit:
réveillez-vous,
vous perdez votre temps!

Mai 1996.

Lundi et mercredi

Lundi se croit le plus beau
puisque'il est le premier,
mais mercredi ne dit rien.
Les mois les surveillent,
et le temps surveille les mois.
Tous les autres jours
soutiennent mercredi,
et les jours, fatigués de leur journée,
recommencent,
pour faire plaisir à la semaine,
et la semaine, au mois,
et le mois, à l'année.

Mai 1996.

La légende

Entrez dans la légende
qui ne finit jamais,
entrez, entrez !
dans l'imaginaire, l'impossible,
le passé, le futur,
et...
Bon, il y a plein de choses,
plein, plein,
et toujours !

Mai 1996.

L'histoire et le conte

L'histoire et le conte
sont des bons copains,
mais ils ne sont pas de la même sorte.
Pourquoi sont-ils copains ?
Oh! les galopins !
L'histoire n'est pas contente,
le conte fait des bêtises.
La mère du conte est l'histoire,
et c'est pour ça que l'histoire
n'est pas de bonne humeur :
« Arrête ! » lui dit l'histoire,
mais le conte n'aime pas les histoires.

Mai 1996.

Le secret de la Terre

Le monde était calme.
Et, un jour... l'univers éclata.
Boum!
Tout craqua,
ne laissant qu'une seule bille de plomb.
Et c'est ce jour-là :
la bille de plomb grossit,
devenant la Terre,
une couche de la Terre se brisa,
les hommes apparurent.
La couche invisible
fit les extraterrestres ;
enfin, la Terre peuplée,
les hommes se mirent au travail.

Juin 1996.

Le dessin africain

Le dessin...
Un seul me fait rêver :
le dessin africain.
Il me fait pleurer,
chanter,
danser,
tout ça,
le dessin africain.

Juin 1996.

Le monde

Dans nos jours, il y a un monde,
un monde solitaire,
inconnu, supérieur,
un monde vide de tout,
un monde, un piège,
une énigme.

Juin 1996.

Agate et tourmaline

**Toutes deux sont pierres :
elles aiment toutes les autres pierres.**

**Tourmaline est limpide.
Agate se gâte de gâteaux
à la peau d'abricot.**

Juin 1996.

Les fleurs

Pleurs en fête de fleurs.

**En sanglots
les fleurs tombent
sous les yeux de tristesse.**

**Tristesse sans fleurs.
Une drôle de façon de vivre.**

Juin 1996.

Expressions

Donner du fil à retordre
est bien mauvais.
Il vaut mieux
casser du sucre sur le dos.

Il faut le dire
de bouche à oreille
ou aller se promener
entre chien et loup.

Monsieur le maire
a coupé la poire en deux,
mais le maire est tout de même
connu comme le loup blanc.

4 juin 1996.

L'histoire change de longueur

L'histoire diminue
L'histoire diminu
L'histoire dimin
L'histoire dimi
L'histoire dim
L'histoire di
L'histoire d
L'histoire
L'histoire
L'histoire s'
L'histoire s'a
L'histoire s'al
L'histoire s'all
L'histoire s'allo
L'histoire s'allon
L'histoire s'allong
L'histoire s'allonge

4 juin 1996.

Le garçon

Peut-être cheveux blonds,
peut-être blouson bleu,
peut-être pantalon bleu,
peut-être un bracelet...

Dans la classe, le garçon travaille,
à la maison, le garçon travaille...

Le garçon
travaille
tout le temps.

4 juin 1996.

La nuit

Dans la nuit
toute bête,
dort le garçon.

Dans le sombre,
la nuit,
l'aventure en action.

4 juin 1996.

L'avant-garde

L'avant-garde s'ennuie sous les regards,
l'avant-garde s'endort sans coup de barre,
l'avant-garde se réveille avec la barre.

7 juin 1996.

Oiseaux, oiseaux

La pie s'amuse avec la buse,
la buse abuse de la cornemuse
dans le pré,
le sansonnet repaie le nid détruit
et, dans la nuit,
la pie copie
la poésie.

7 juillet 1996.

Voyage

Dans la lumière
de couleur pâle,
le paysage
semble mourir
dans sa prison de glace.

La lumière et le paysage,
ne pouvant plus bouger,
s'endorment.

Juillet 1996.

La maison abandonnée

Elle est sombre à l'intérieur,
la maison abandonnée.

Elle appelle sans rien dire.

Elle est triste, toute triste.

16 juillet 1996.

Les deux caps

Tous les caps sont des couleurs.

**Dans la mer Méditerranée,
les poissons vont méditer
toute l'année.**

**La Manche fait le détroit
de Gibraltar.**

**On entend un pas dans la mer,
un pas de Calais :
cap Blanc-Nez,
cap Gris-Nez.**

17 juillet 1996.

Brocéliande

Le vieil homme
est assis sous un chêne.
La pluie vient le caresser,
autour de lui la nature sourit,
le vent souffle l'air de l'amour.

Dans le vent, on entend
la tristesse s'en aller.

Août 1996.

Je m'en vais

Dans l'ombre, je m'en vais.
Sous la pluie, je m'en vais.
Dans mon esprit, je m'en vais.
Dans mon cœur, je m'en vais.
Partout où je rentre, je m'en vais.

Je m'en vais, je m'en vais...
Pourquoi cette parole,
cette parole si pure ?

Janvier 1997.

TABLE DES MATIÈRES

Le rêve.....	3
Le chiffre inconnu.....	4
L'arbre.....	5
Import-export.....	6
La maison va se construire.....	7
La chanson.....	8
Les filles.....	9
Le ciel.....	10
Les étoiles.....	11
Les quatre saisons.....	12
Les trois îles.....	13
Septembre et décembre.....	14
Lundi et mercredi.....	15
La légende.....	16
L'histoire et le conte.....	17
Le secret de la Terre.....	18
Le dessin africain.....	19
Le monde.....	20
Agate et tourmaline.....	21
Les fleurs.....	22

Expressions.....	23
L'histoire change de longueur.....	24
Le garçon.....	25
La nuit.....	26
L'avant-garde.....	27
Oiseaux, oiseaux.....	28
Voyage.....	29
La maison abandonnée.....	30
Les deux caps.....	31
Brocéliande.....	32
Je m'en vais.....	33